Precios de suscricion — **Pesetas**

En la isla, un mes, adelantado . . . 1'50
En el resto de España, trimestre, id. . . . . 5'00
Ultramar y Extranjero, lo que corresponda por aumento de franqueo.

Números sueltos **10** céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA.

Precio de los anuncios — **Pesetas**

En la primera plana y gacetillas, línea 0'20
En cuarta plana, id. 0'12
Comunicados, id. 0'25
Rebaja proporcionada al número de inserciones.

Los suscritores á mitad de precio.

Imprenta, Redaccion y Administracion: calle Nueva, núm. 25.—Despacho de 9 á 1 mañana y de 3 á 6 tarde.

AÑO 8.º — Mahon, lunes, 13 de Agosto de 1888. — N.º 2135.

L'IMMORTEL

Novela de costumbres parisienses

por Alfonso Daudet

II

Sabido es que M. Daudet figura como una de las más brillantes y originales personalidades de la moderna escuela literaria, que ha tomado el nombre de naturalista, escuela que ha pretendido trastornar de arriba abajo el modo de ser y los procedimientos de la poesía, del teatro y especialmente de la novela, escuela á la cual se deben producciones muy buenas y muchas otras medianas ó detestables, y de la cual decia un ingenioso autor francés (M. Pailleron): es una agrupacion de hombres presuntuosos que se creen revolucionarios y no son más que simples insurrectos, apreciacion que tiene más chispa que fundamento.

Alfonso Daudet, es pues, un escritor naturalista, pero lo es á su manera, con ciertas restricciones, y sin las intransigencias sistemáticas de los naturalistas que siguen y practican la doctrina de Emilio Zola el pontífice máximo. El naturalismo del autor de «L'Immortel» aparece como entibiado, dulcificado por su temperamento poético y algo soñador; es un naturalismo señoril y aristocrático que sabe guardar aun en las ocasiones más difíciles y resbaladizas una reserva de buen tono, y que desdeña el descender hasta el detalle brutal, y á la espresion grosera ó cínica, extremos que ciertos naturalistas en vez de evitar, buscan con deliberado propósito ya sea con el objeto de ostentar sus pujos de independencia artística, ya por el simple gusto de soltar una desvergüenza. En medio de sus mayores audacias porque conviene recordar que él ha escrito *les rois en éxil* y *Sahpo* no es ningun tímido, posee Daudet el arte de evitar la nota demasiado cruda que pudiera ofender la susceptibilidad del lector, y esto lo consigue sin hacer perder á la escena que describe un ápice de su verdad ni de su valentía.

Hay en sus libros situaciones atrevidas, pinturas de un realismo intenso cuyas asperezas suaviza el eximio novelista con los prodigios de su estilo, con los juegos de la frase elegante y pulcra, que á veces se desliza rápida y fugaz cual si quisiera huir de una explicacion embarazosa, ó afecta revestirse de cierta vaguedad misteriosa que conservando la robustez del pensamiento atenúa la desenvoltura del lenguaje.

En otra particularidad se diferencia tambien Daudet de sus congéneres literarios y es en la sobriedad con que trata los detalles. Suelen los escritores de la moderna escuela llevar hasta una prolijidad realmente nimia y pueril la anotacion y á veces la descripcion completa de ciertas pequeñeces, que pudieran omitirse muy bien, y de las cuales se ocupan extensamente por el solo prurito de manifestar grandes cualidades de observacion y de analisis. De ese procedimiento, que muchos naturalistas exageran hasta un punto increible, nace uno de los mayores peligros que puede presentar una obra literaria: la de escitar un profundo aburrimiento en el ánimo del lector, á quien abruman las interminables esplicaciones que el novelista le impone, quieras no quieras, y que concluye por decirse: pero á mí que me importa todo ese lujo de detalles frívolos y ese afan de repetir una y cien veces un cúmulo de trivialidades que no me interesan poco ni mucho...

Alfonso Daudet ha sabido evitar ese escollo del naturalismo. Las tendencias de su espíritu eminentemente observador—pues sabido es, que el novelista en cuestion tiene la costumbre de escribir sus obras, basándolas sobre datos esperimentales y sirviéndose de anotaciones cuidadosamente recogidas acerca diferentes personajes, lugares, hechos é incidentes reales y positivos—han quedado en él felizmente equilibradas por las tendencias artísticas y pintorescas de su rica imaginacion. Daudet no se sacrifica á la pintura de detalles; sírvese de estos con singular maestría, para completar el efecto del cuadro y si alguna vez se complace en delinearlos con cierta minuciosidad, en la mayoría de los casos se contenta con indicarlos. Los aboceta de una rápida y segura pincelada, pero el boceto es bastante para producir el efecto intentado y la impresion exacta.

Si á estas cualidades literarias que evaloran las producciones del afamado autor francés, añadimos otras tan incontestables, como lo son el sumo interés que ofrecen los argumentos desarrollados, las galas de un estilo siempre elegante y original, la verdad que respiran los personajes puestos en accion y la singular habilidad con que están tratadas ciertas situaciones culminantes, no habrá que extrañarse de la gran reputacion conquistada por M. Daudet y del envidiable favor con que han sido acogidas sus novelas no solo en Francia, sino en la Europa entera y en las dos Américas.

¿Merece la última obra de Daudet por sus solas cualidades literarias, y prescindiendo de sus tendencias, de que hablamos en el anterior artículo, el mismo éxito que las precedentes? Sin querer disminuir el mérito de «l'Immortel», diremos que es, en nuestro concepto, inferior, bastante inferior á otras obras del autor, y en especial á las que hemos citado más de una vez, esto es, el *Nabab*, *Les rois en éxil*, *Tartarin de Tarascon* y *Sapho*, que son las verdaderas obras maestras de Alfonso Daudet. «L'Immortel» no es ninguna obra maestra, como no lo son tampoco *Numa Roumestan*, *Jack*, *L'Evangeliste*, con todo y reunir eminentes cualidades literarias y encerrar algunas páginas magistrales.

El primer defecto que los preceptistas podrian reprochar á esta novela, es el de carecer de accion propiamente dicha. Daudet, en esta como en otras obras anteriores, no ha hecho más que desarrollar una série de episodios que giran en rededor de un episodio principal, y con el cual guardan más ó menos trabazon. El objeto fundamental del escritor, no parece ser el intento de relatar una historia real ó imaginaria, con el fin puramente artístico ó con el de plantear ó desenvolver un problema social ó filosófico; no: su objeto es más bien presentar una série de cuadros donde la vida y las costumbres de diversas esferas sociales de París, aparecen retratadas con la mayor fidelidad hermanada con el más intenso sentimiento artístico posible. Y como el talento de Daudet sobresale especialmente en pintar esas escenas parisienses, dándolas un vigor, una originalidad y un hechizo, particulares, que quizás no encontraríamos hoy en ningun otro novelista, de ahí, que á pesar de la deficiencia y pobreza de sus argumentos, exciten los libros suyos un interés tan vivo y ofrezcan un conjunto tan agradable y atractivo.

La falta de verdadera accion se nota muy marcadamente en «l'Immortel»; más quizás que en ninguna otra obra del propio autor.

«El Inmortal», no es otro que monsieur Astier-Rehú, historiador de poco fuste, miembro de la Academia y secretario perpétuo de la misma, cargo que llena su cerebro de vanidoso humo, y su corazon de inefable dicha. Astier-Rehú podria ser el más feliz de los hombres, pero tiene la manía—más bien por orgulloso que por verdadera pasion científica—de coleccionar documentos históricos, autógrafos, de personajes célebres, y en varias adquisiciones invierte no solo sus rentas, sino tambien la mayor parte de su capital. Un dia advierte el académico con tanto asombro como terror que le han robado las tres mejores piezas de su coleccion, tres joyas históricas, tres autógrafos nada menos, del emperador Cárlos V. ¿Quién ha podido ser el ladron? Descúbrelo el robado sin grandes esfuerzos, por confesion del delincuente, ó mejor dicho, de la delincuente, de la señora Astier-Rehú, la misma esposa del coleccionista, que ha sido quien ha escamoteado los inestimables papeluchos y vendídolos á un usurero. El hijo de los consortes Astier-Rehú, un gomoso entrampado hasta el cuello, tenia un compromiso muy grave, muy urgente, y su madre, que le adora ciegamente, encuentra muy natural, hacerse con los autógrafos que posee su marido y sacar dinero con que pagar las deudas del pollo. Al malhumorado académico ni le queda siquiera el recurso de resignarse paulatinamente con su desgracia, porque otra catástrofe más terrible y organizada por la primera cae sobre su cabeza. Descúbrese de pronto que los tres preciosos autógrafos son falsos, completamente falsos... el pobre historiador confundido tiene que devolver el dinero, embolsado por su mujer ó más bien por los acreedores de su hijo, y á su confusion se agrega una espantosa duda. ¿Serán tambien falsos los demás documentos autógrafos de la coleccion?... Hácense los experimentos necesarios, los peritajes correspondientes y la duda se trueca en realidad. Toda la coleccion es falsa. Aquellos históricos documentos no han sido redactados ni escritos por imperiales manos ni por ilustres personajes. Su autor es un jorobado, un rufian acabado, que ha sabido pegarle el gran timo al cándido secretario de la Academia. El petardista es preso, juzgado y condenado, pero Astier-Rehú cae bajo el peso formidable del ridículo.

Tambien á él le juzga la opinion y le condena por imbécil. Dejarse engañar un historiador, un académico, de una manera tan burda, tan grosera, por un quidam cualquiera... ¡valiente zopenco será el tal académico!... y el pobre «Inmortal» que se siente rodeado de una atmósfera de despreciativa compasion y de insultante ironía, refúgiase corrido, avergonzado, en el hogar conyugal. ¡Buen recibimiento le espera al cuitado!... su altanera consorte, exasperada y furiosa, le escupe á la cara, en voz alta, á gritos, sin piedad, sin rodeos, todo el desden encono y profundo que siente por su persona, por su vulgarísima inteligencia, por sus obtusas facultades, coronadas solo de presuncion y vanidad; y para que al pobre hombre no le quede ya ninguna duda de lo poco que vale; su ejemplar esposa, en uno de esos arranques de cínica ferocidad que tienen algunas veces las mujeres, le dispara el último dardo, revelándole que si es académico no lo debe á sus menguados méritos ni á sus pobrísimas obras: no; se lo debe á ella, á sus esfuerzos, á sus intrigas, á las torpes complacencias que ha tenido con los individuos influyentes de la docta corporacion.

«¡Es demasiado, demasiado!» gime el infeliz, que loco, abrumado, se lanza de nuevo á la calle, buscando un poco de calma entre la oscuridad de la noche. ¡Cuan amarga le parece la vida entónces! nada le queda ya; ni fortuna, ni consideracion social, convertida en pública irrision, ni hogar conyugal, ni cariño ni aprecio tan siquiera por su hijo único, que se ha deshonrado públicamente casándose con una mujer vieja y rica, abandonada por su antiguo querido. El atribulado académico se siente tambien tan abandonado, lo ve todo tan triste y negro, que no encuentra para su vida mejor solucion que la que le ofrecen las aguas del Sena. Salva el pretil del puente y el rio escupe al dia siguiente el cadáver de un *inmortal*.

El asunto, como se vé, no ofrece ni trascendencia, ni interés sumo. Es más bien un episodio propio para escribir una novela corta de esas que hoy están en boga, que un volúmen de 400 páginas. Pero Daudet ha sabido desarrollar este episodio con notoria habilidad, intercalando en la narracion principal otra que aparece como más secundaria y que es, sin embargo, más interesante y mucho más trascendental y filosófica.

El personaje de Paul Astier, el hijo del académico, buscando por todos los medios mujeres ricas, y apechugando con el descrédito y la bajeza con tal de lograr su objeto, constituye un estudio de filosofía social contemporánea, digno de ser tratado con mayor amplitud. En el libro de Daudet los papeles parecen invertidos: Paul Astier hubiera debido ser el protagonista, y su padre una figura secundaria. Completando y detallando en vez de esbozarlo solamente, la personalidad del jóven y ambicioso arquitecto, hubiera conseguido Daudet hacer un estudio completo y admirable de un tipo que abunda mucho en nuestras sociedades.

Entran en «l'Immortel» muchos otros personajes, más ó menos importantes, casi todos dibujados con prodigiosa verdad y maestría, pero entre los cuales asoma alguna figura

recargada, caricaturesca, hija más bien del empeño del autor en ridiculizar sin piedad á la Academia, que de una observacion justa é imparcial.

Abundan en la novela las escenas descriptivas, que es donde el talento de Daudet muestra mayor pujanza y pictórica habilidad. Hay capítulos que son verdaderos cuadros maestros, llenos de luz, rebosantes de vida, cuya lectura hace olvidar los defectos y los apasionamientos de la obra, y obligan-e á uno á pensar: «l'Immortel» no es sin duda una de las mejores novelas de Daudet, pero á buen seguro que son poquísimos los novelistas capaces de escribir páginas tan vigorosas y tan seductoras como las que se hallan en «l'Immortel».

E. B. C.

(*La Publicidad.*)

De *La Publicidad* del 9:

Congreso pedagógico

La cuarta sesion no ha sido ménos interesante que las anteriores. En ella disertaron los ponentes Sres. Serra y Monreal. El primero desarrolló el tema: «Influencia de la educacion estética en la vida los pueblos.» El orador arrancó calurosos aplausos de la concurrencia, que llenaba por completo el Paraninfo de la Universidad literaria.

El Sr. Lozano desarrollando su interesante tema acerca las reformas que pueden introducirse en la enseñanza para obtener el mayor grado de cultura posible, sentó verdades amarguísimas, que demuestran lo mucho que el gobierno puede hacer para la cultura de nuestras poblaciones pequeñas, y aun de algunas grandes, en que son *sábios* y *profetas astrólogos* y *curanderos*.

Abogó por que la instruccion fuese esencialmente práctica y que se propagaran los conocimientos realmente científicos, pero prácticos para destruir la niebla de lo sobrenatural que envuelve los espíritus de gran parte del pueblo.

Elogió á la prensa, á la prensa que estudia y populariza las cuestiones económicas, científicas y sociales.

Llenaron turno los señores don Juan Benejam, maestro de Ciudadela de Menorca; doña Soledad Alba, maestra de Vich; don Raimundo Casas, licenciado en Ciencias; don Miguel Pimentel, maestro de Badajoz, y don Vicente Castro, maestro de Madrid.

El señor Benejam observó que se vé con singular extrañeza que al lado de la iglesia y de la casa capitular no se levanta la escuela pública; no rechazó el intrusismo mientrás den la enseñanza personas ilustradas y criticó con notable elocuencia al ministro Pidal, aún cuando no le nombró, por haber dicho en pleno Parlamento que el maestro español era un ser inverosímil. Propuso la ampliacion de la enseñanza y más bien que reformas, pidió acierto y buen sentido en enseñar y escoger la materia objeto del programa oficial.

La señorita Alba discrepó sobre la conveniencia de que el Magisterio se atenga á lo necesario y útil y rechace la enseñanza de lo que sea supérfluo, y en cuanto al ornato por más que contribuya á despertar la belleza, manifestó que sólo debe aceptarse como una enseñanza complementaria.

El señor Casas cree que para adquirir una educacion sólida era preciso una reforma, consistente en dividir la enseñanza en tres grados: la maternal, hasta los cinco años; la del párvulo, hasta los ocho y la enseñanza fundamental de las asignaturas del lenguaje, del cálculo y de la historia.

Pidió vocacion sin límites, hasta el sacrificio al Magisterio; pero no pidió que se aumentasen sus sueldos, que es lo que procede que se pida y que se otorgue, si bien creemos que el señor Casas su principal conclusion fué de que deben desaparecer las escuelas llamadas incompletas.

El señor Pimentel criticó con sobrada razon y muy acertadamente el vetusto reglamento de 1838 que por una anomalía imperdonable se aplica y á veces vulnera la ley vigente de instruccion pública de 1857.

Pidió la enseñanza racional, y el aumento de sueldos y criticó la insuficiencia de los maestros llamados de escuelas incompletas. Propuso la conclusion de que se revisen los fallos de los tribunales de oposicion y protestó contra los actos de algunos inspectores, que imponen sus libros de texto á los maestros para que los adopten faltando tal vez á la ley y á su conciencia.

Por último, el señor Castro pidió las reformas administrativas de las juntas locales y provinciales, el aumento de sueldos, el cambio de la forma de pagos y otras de interés para el Magisterio público de primera enseñanza.

Tema que se discutirá en la sesion de hoy.

¿Es posible y conveniente la unificacion de los procedimientos de enseñanza en las escuelas de los tres grados que abraza la primaria? ¿Es suficiente la actual preparacion del Magisterio bajo el punto de vista teórico y práctico, para conseguir este objeto? Ponente señor don Federico Nogués, Licenciado en Filosofía y Letras y director del Liceo políglota.

* *

De *La Publicidad* del 10:

Quinta sesion. Se abrió á las 9 de la mañana ante una numerosísima concurrencia leyendo el acta de la sesion anterior el Secretario de la mesa, D. Antonio Gavaldá; acto seguido ocupó la tribuna D. Federico Nogués pronunciando un notable discurso encaminado á demostrar la necesidad de unificar los procedimientos de enseñanza.

Abogó por el desarrollo físico y moral, en absoluto antes que se dé al niño una instruccion que se le indigesta.

D.ª Walda Lucenqui, Regente de la escuela práctica de Badajoz, llenó el primer turno, y desenvolvió con gran lucidez los puntos contenidos en el tema. Expuso con método y claridad la aplicacion que hoy se hace á la que debe hacerse para conseguir que los procedimientos que se aplican á las escuelas de párvulos y que deben ser eminentemente educativos, tengan igual aplicacion en las escuelas elementales y superiores.

Reconoció la insuficiencia de la actual preparacion del Magisterio para conseguir hoy por hoy dicha unificacion.

Expuso las reformas que debian sufrir las Escuelas Normales de Maestras para llenar los altos fines de la educacion nacional y abogó porque la Inspeccion de las escuelas de niñas se confie en cuanto sea posible á Maestras.

El Sr. D. Juan Almeda propuso la creacion de grandes centros escolares para la enseñanza directa. Saludó cariñosamente á su inolvidable Maestro que desde Cuba ha venido á tomar parte en las tareas del Congreso.

D. Leogario Cemborain España dijo que para que se confirme el título de que sea el *Maestro el primer Magistrado de la Nacion*, cree preciso que lo demostrara el Maestro con su conducta y con su prudencia.

Dedicó un recuerdo al general Ros de Olano, que si fué un buen soldado en los campos de batalla, sabía ser un valeroso soldado de la paz no desdeñando presidir el primer Congreso Pedagógico que en 1882 se celebró en Madrid. Se ocupó de las reformas de las Escuelas Normales en armonía con el progreso moderno y propuso conclusiones prácticas para mejorar el estado económico del Magisterio y concluyó citando las palabras de un ilustre estadista: «por cada Escuela que abrireis cerrareis un presidio.»

Llenó el 4.º turno D. José María Rioseco, Maestro de la Normal de Cádiz.

Despues de un entusiasta saludo al pueblo catalan y al Congreso, en nombre del pueblo liberal de Cádiz, pidió trascendentales pero naturales reformas para los estudios de las Escuelas Normales, abogando porque se establezca la asignatura de la Antropología, base y fundamento de la Pedagogía, no negando que el profesorado actual carezca de sólidos conocimientos adquiridos en el ocaso de la vida, que es cuando más pugnan los estudios profundos en quien debe toda su actividad á la enseñanza de la infancia.

Don Antonio Andrés del Villar insistió en la urgencia del aumento gradual de sueldos, la revision del programa de oposiciones y reformas en el tribunal que para éstas rige en la actualidad.

El señor Caldevilla, que es un elocuente orador, de Madrid, describió muy bien los sistemas, métodos y procedimientos de enseñanza; sostuvo que cada pueblo tiene el maestro que se merece, y que es un fenómeno que en España se tengan maestros relativamente ilustrados con ser tan desatendidos. Dijo que dá leyes de enseñanza quien no conoce la enseñanza, como sucedió que un ministro de Fomento dictó una disposicion herética, mandando suprimir la asignatura de la Higiene en ciertos establecimientos de enseñanza, por creerla peligrosa para la niñez y creer que su estudio pudo dar lugar á interpretaciones erróneas. Añadió que en la confeccion de la ley de Instruccion pública, deban intervenir los maestros.

En la sesion de hoy se discutirá el tema siguiente:

«En las provincias del Norte y del Este de España donde no es la nativa la lengua castellana, ¿qué procedimientos deben emplearse para enseñarla á los niños?

Ponente: Don Ignacio Ferrer y Carrió, director de una Escuela pública de Barcelona.

Al reseñar la sesion del lunes, no dimos los nombres de tres distinguidos oradores que trataron con muchísima discrecion del tema del dia, y fueron merecidamente aplaudidos. Tales son: don Ignacio Gall, de Martorell; don Benito Fitó, de Gracia, y don Federico Morraja, de Barcelona.

MAHON

A eso de las 9 y media de la noche del sábado, se declaró un voraz incendio en una tienda de comestibles de la calle de la Plana esquina á la de Santa Eulalia. Parece ser que al ir el dueño del establecimiento á vaciar una lata de petróleo dentro un depósito que tiene expresamente para la venta al menudeo hubo de acercar demasiado la luz, que inflamando el líquido hizo estallar el mencionado depósito. El fuego se apoderó pronto de los armarios y demás enseres, de modo que á los pocos minutos las llamas lo habían invadido todo y salian amenazadoras por la puerta y ventana del piso bajo, no dando lugar á salvar más que dos cajones de petróleo que estaban junto á la puerta de la calle, todo lo demás fué consumido por el fuego.

El dueño del establecimiento, á quien las llamas habian causado quemaduras de consideracion en la cara y en las manos y brazos, pedía desesperadamente socorro; los vecinos no sabian que medidas tomar, hasta que llegó al sitio del suceso el dignísimo capitan de ingenieros D. Antonio Gomez, quien secundado por el cabo de serenos Antonio Moreno, el guarda municipal Cipriano Blanco, los serenos Trinidad y Garrido, los paisanos Juan Sans y Juan Vila, y algunos vecinos cuyo nombre sentimos ignorar, trabajó con ahinco hasta lograr primero el aislamiento y la estincion despues del incendio.

Cuando el fuego estaba en su apogeo corrió la voz de que en las habitaciones superiores dormian dos niños de corta edad; al instante el Sr. Gomez no escuchando más que la voz de su generoso impulso sube al primer piso de la casa del lado, y con verdadero peligro de su vida se arroja á un tejado de la casa incendiada; penetra en las habitaciones, al tiempo que se desploma la escalera, las recorre una á una en medio de un humo asfixiante y no ceja hasta convencerse de que los niños no están allí. Al propio tiempo el guarda múnicipal Blanco sube por medio de una escalera de mano hasta la ventana que dá á la calle de Santa Eulalia y penetra tambien en las habitaciones, mientras el cabo de serenos, que sufrió algunas ligeras quemaduras, los dos individuos del cuerpo citados y algunos vecinos se disponen á prestar los servicios necesarios á los niños y á sus salvadores. Afortunadamente no hubo necesidad de ello, pues los niños habian salido con su madre que habia ido á efectuar algunas compras.

Digno de elogio es el comportamiento de cuantos contribuyeron á la extincion del incendio; pero muy particularmente lo es el del señor Gomez que desde el principio hasta el fin no dejó un solo instante de ser el primero en dar cumplido ejemplo de valor y abnegacion.

El Sr. Seguí, teniente de Alcalde encargado del distrito en donde ocurrió el incendio ha dispuesto, ademas de haber facilitado los medicamentos y cuantos efectos fueran necesarios, que los alcaldes de barrio verifiquen entre los vecinos una cuestacion para atender á la manutencion de la familia del dueño de la tienda, sin perjuicio de prestarle por la Beneficencia municipal los socorros necesarios.

A consecuencia del incendio de que acabamos de hacer mencion, cuyos resultados hubieran sido desastrosos si llegan á estallar las

latas de petróleo,—cuyo embalaje de madera ya estaba carbonizado,—y si llega además á comunicarse al sótano, donde habia todo el depósito de petróleo y demás efectos inflamables, como espíritu, caña, ron, etc., se trata seriamente de establecer aquí *cuanto ántes* una bomba contra incendios, con toda la dotacion personal correspondiente. Aplaudimos calurosamente la idea, á la que de seguro se asociarán ricos y pobres, con todo el entusiasmo del que obra movido por la filantropia y por el cariño á sus conciudadanos.

Iremos comunicando á nuestros lectores el desenvolvimiento que vaya adquiriendo tan loable pensamiento, á cuya cabeza se ha colocado el ilustrado capitan de ingenieros don Antonio Gomez, de cuyo ejemplar comportamiento ya hemos hecho honorífica mencion.

—

Algunos caracterizados conservadores andan haciendo propaganda de oposicion á la inscripcion de criadas en el registro abierto en las oficinas de Seguridad por disposicion del señor Delegado del Gobierno.

No arguye este proceder en favor de los que *se dicen* sostenedores del principio de autoridad, mayormente cuando todo el vecindario se presta á facilitar los datos para que pueda cumplirse este servicio de indudable utilidad.

Se ve además que solo se busca un pretesto de oposicion á los mandatos de la Autoridad gubernativa, puesto que ninguna novedad se introduce con su última disposicion en los preceptos de la ley para el empadronomiento general de habitantes que se efectúa todos los años en las oficinas municipales sin oposicion de nadie.

Es decir que los datos que anualmente se facilitan al Ayuntamiento no molestan ni perjudican á los vecinos y sí son atentatorios á sus derechor cuando hay que darlos á la Delegacion del Gobierno.

Tan desatentada oposicion sabemos nosotros el fácil medio que hay para corregirla; y si hubiésemos dictado el bando lo haríamos cumplir al pié de la letra, como no dudamos que lo hará cumplir el señor Delegado.

—

Al poco tiempo de haberse metido á conservador un *célebre* diputado provincial republicano que en banquetes y discursos alardeaba de zorrillismo, notamos que «El Bien Público» cada vez que pretendia zaherirnos nos llamaba zorrillistas.

Vemos ahora que en los *Apuntes de la semana* que bien pudieran ser parto de un antiguo colaborador de El Liberal, hoy *Paulista* furibundo, vuelve el citado periódico á las andadas.

Y nos preguntamos:

¿Será que «El Bien Público» al llamarnos zorrillistas cree que estamos al mismo nivel de la muestra que tiene en su campo?

Desearíamos de todas veras, merecer una esplicacion del colega.

—

Los bailes públicos que se celebran en la *Era d'es deume* se ven de dia en dia más concurridos, sobre todo á la hora en que se bailan los boleros. Anoche era tanta la concurrencia que con dificultad pudieron todos los espectadores disfrutar del espectáculo.

—

Por el cabo de serenos fué conducido el sábado por la noche al cuarto de detenidos, un sujeto completamente beodo.

—

Segun queda anunciado, mañana á las nueve de la misma saldrá para Argel el vapor correo «Nuevo Mahonés», debiendo regresar el próximo domingo, y no el sábado, como equivocadamente habian manifestado los demás periódicos de esta localidad.

—

Vimos con gusto que ayer tarde en el paseo de la Esplanada prestaban su servicio una pareja de seguridad y dos guardias municipales. Seria de desear que este servicio continuase y asi se pondria tal vez coto á los desmanes de los chiquillos.

—

A fin de proceder á la instalacion del Museo Arqueológico se ha empezado la reparacion del edificio conocido por El Principal.

—

Por la Alcaldía de esta ciudad se ha autorizado al jefe de la estacion telegráfica para que pueda verificar en la Plaza de la Esplanada la quema de varios documentos pertenecientes al archivo de aquella estacion.

—

La subasta de los bailes públicos que deben verificarsse el sábado y domingo próximos en la aldea de San Clemente con motivo de la festividad de su Santo Patrono, fué adjudicada al único postor Pablo Pons y Pons, en la cantidad de 100 pesetas 25 céntimos.

—

Pocos años, tal vez ninguno, se habia visto la villa de Alayor tan favorecida por los forasteros el dia que celebra la fiesta en honor de su Patrono, como lo estuvo ayer.

Y no podia suceder otra cosa; hace pocos dias que «El Bien Público» dijo que la gente no asistia ya á tales festividades y hubiera sido la primera vez que los hechos confirmaran los dichos del célebre periódico de la calle del Bastion.

¡Cómo ha de ser! No nació el colega para Zaragozano.

Las corridas flojas.

—

Llamamos la atencion de nuestros lectores acerca el anuncio de la Alcaldía que sobre depósitos de materias inflamables publicamos en otro lugar de este numero.

Y apropósito de este anuncio; ya que esta vez como tantas otras nos hemos acordado de Santa Bárbara despues de la tormenta, bueno fuera que las disposiciones que en él se dictan no fueran letra muerta. Del mal el menos.

—

Varios cocheros de esta poblacion han pedido autorizacion al Sr. Delegado del Gobierno para poder elevar la tarifa hasta 0'40 pesetas en las festividades de San Clemente y San Luis.

—

Una singular apuesta se ha hecho en Alemania, que en España nadie se atreveria á empeñar de seguro. Un banquero de Berlin apostó con un amigo que mandaría á Colonia un billete de mil marcos dentro de un sobre abierto, como un sencillo impreso, franqueado con un sello de tres plennig (4 céntimos) y que el billete llegaria sano y salvo á su destino.

Lo raro del caso no es haber hecho la apuesta, sino haberla ganado, y efectivamente, el banquero de Colonia, cuyas señas habia en el sobre, telegrafió haber recibido el billete.

—

Relacion de los pasageros salidos ayer á bordo del vapor «Puerto Mahon».

Para Barcelona

D. Tomás Banet y 1 hijo, José M.ª Lopez y esposa, José Carreras, Antonio Mayol, Francisco Moysi y una tía, Bartolomé de Olives, Jaime Sintes, Juana Florit y una hermana, Emilio Ansalde, Juan Umbert y Petrus, Francisco Pablo y 1 hijo, Miguel Real, Antonia Barceló, Juan Saura, Cármen Alzina, Juan Gomila, Cándido Ragué, José Gimenez, Dolores Bardilla, Esteban Haló, Juan Panedas, Sebastian Noguera y su esposa, Concha Ramon, Margarita Ribas, Francisco Pons.

Para Alcudia

D. Francisco Ballester, Margarita Capó, Domingo Bley, Encarnacion Valdés, Francisca Ramis, Jaime Ripoll y un hijo, Manuel Camps, esposa y dos hijas, Antonio Martorell, Nicolás Gelabert, 2 soldados, José Gomez, Jerónimo Miró.—Total 47.

BOLSA DE MADRID

11 de Agosto.

4 por 100 interior perpetuo .	71'850
4 por 100 amortizable . . .	88'000
Billetes Hipotecarios de Cuba.	102'500

BOLSA DE BARCELONA

11 de Agosto, 5'00 t.

4 por 100 interior.	71'900
4 por 100 exterior. . . .	74'650
4 por 100 amortizable . . .	88'000
Billetes hipotecarios de Cuba.	103'180
Banco Hispano Colonial . .	45'750
Acciones ferrocarril Francia.	55'000
Id. Norte	62'500
Id. Orense.	13'000
Obligaciones Francia. . . .	000'00
Id. Norte	00'000
Id. Orense.	00'000
Id. Almansa.	00'000
Obligaciones Trasatlánticas .	00'000

Empeños del Casino Mercantil

Interior.	14 rs.
	paga alcista.
Exterior	14 id.

Crónica religiosa.

Santo de hoy
Santos Hipólito y Casiano mártires.
Corte de María
Mañana se hace la visita á Nuestra Señora del Refugio en las Concepcionistas.
Santo de mañana
San Eusebio presbítero y confesor.

Observaciones atmosféricas de hoy
por el farmacéutico D. Mauricio Hernandez

HORAS.	Altura del baró-metro reducida á 0° y milímetro.	Temperatura y humedad del aire. Termómetro Seco	Húmedecido	Direccion y clase del viento.		Estado del cielo.
9 m.	764'9	26'6	23'3	E....	Calma	Desdo.
3 t..	765'1	29'4	22'7	SE...	Brisa.	Id.

Temperatura máxima. 30'4°
Id mínima.. 18'7°

TELEGRAMAS PARTICULARES de El Liberal

Palma 13, 2-15 t.

Madrid 12 por la noche.—Ha sido nombrado gobernador de las Baleares el Sr. Gonzalez Rivera.

No se ha admitido la dimision que ha presentado el señor Montero Rios. El señor Sagasta trata de que la retire. El Sr. Alonso entiende que es funestísimo el precedente de dimitir para quienes reciban ataques de las oposiciones.

Palma 13, 2-15 t.

Madrid 12 por la noche.—Ha ocurrido una inundacion en la ciudad de Oreva (Valparaiso) de resultas de la cual témese hayan perecido 200 personas ahogadas.

Ha sido brillante la fiesta que el casino de Ancona ha efectuado en honor de la oficialidad de la escuadra española. Asistieron las autoridades civiles y militares.

BOLSIN

Barcelona 12, 9'12 n.

Interior	71'97
Exterior	74'65

Anuncios preferentes

ADMINISTRACION: calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25.

Ayuntamiento de Mahon

Obras públicas

El dia 27 del corriente á las once de su mañana tendrá lugar en estas Casas Consistoriales por medio de pliegos cerrados la subasta para la ejecucion de las obras de desmonte que han de verificarse en la prolongacion de la calle de San José, seccion comprendida entre la carretera de San Luis y 41'50 metros longitudinales; cuyo pliego de condiciones estará de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de dos mil setecientas sesenta y nueve pesetas veinte céntimos y no se admitirá postura que esceda de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta deberá constituirse un depósito en la caja municipal de ciento cincuenta pesetas en metálico acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Las proposiciones se harán en papel del sello onceno y conforme al adjunto modelo, presentándolas en pliegos cerrados que entregarán á la mesa de subasta. Mahon 11 Agosto de 1888.—El Alcalde-presidente, Sebastian Vinent.

MODELO DE PROPOSICION

D..... vecino de..... segun cédula personal número.... que acompaña, enterado del anuncio y pliego de condiciones para la subasta de las obras de desmonte que han de verificarse en la prolongacion de la calle de San José de esta ciudad, ofrece ejecutar aquellas por la cantidad de... en (letras) pesetas.

Fecha y firma del proponente.

Don José Carreras Netto, Recaudador

subalterno de Contribuciones.

Hago saber: Que publicado en el Boletin Oficial de esta provincia el oportuno anuncio para que los contribuyentes de este distrito municipal por concepto Industrial se presenten á satisfacer sus cuotas por el expresado concepto, pertenecientes al primer trimestre del actual año económico, y en cumplimiento á lo dispuesto en el art. 33 de la Instruccion de 12 de Mayo último, se participa que la cobranza del referido trimestre tendrá lugar en este distrito los dias 15, 16, 17, 18, 19 y 20 de Agosto, de ocho á una del dia, en la oficina sita calle de Alonso III núm. 3

En su consecuencia, para que llegue á conocimiento de los interesados, se invita á los mismos y á sus representantes por medio del presente edicto, á que verifiquen el pago de sus respectivas cuotas en el plazo señalado, para lo cual recibirán del Recaudador que suscribe el oportuno recibo de talon, debiendo conservar éste en su poder como único documento fehaciente y reconocido para acreditar el pago.

Mahon 8 de Agosto de 1888.—El Recaudador, José Carreras.

Subasta

El dia 15 del actual se venderá en pública subasta en la plaza de la Constitucion de Villacárlos la casa número 29 de la calle del Castillo del propio pueblo.

Subastas

El miércoles 15 de Agosto á las 12 de la mañana, se venderá en licitacion verbal y en el despacho del notario D. Francisco Mercadal, San Fernacdo 22, siempre que la postura sea del agrado de su dueño la casa núms. 36 y 38 de la calle de Santa Cecilia en esta ciudad.

Las condiciones de la subasta y los títulos de propiedad obran en poder del referido notario.

En venta

El domingo 19 del actual á las once de la mañana se venderán en licitacion verbal en el despacho del Notario D. José Vinent bajo el tipo de 11.665 pesetas catorce quinceavas de tres casas contiguas sitas en la calle de San Juan de esta ciudad números 20, 22, 24, 26 y 28, arregladamente á las condiciones que con los títulos de propiedad obran en poder de dicho Notario.

Para vender

Lo está un carri-coche de dos ruedas con toldo de gutapercha, por un precio baratísimo. Informarán, Castillo 76.

DROGUERÍA

DE

Francisco Thomás Robert

8, NUEVA, 8

Grandes depósitos de

POLVOS DE CACAO (CHOCOLATE)

DE

R. Van Haagen de Utrecht. (Amsterdam)

SE RECOMIENDA EFICAZMENTE:

1.° Por su pureza incomparable.
2.° Por sus propiedades benéficas y nutritivas.
3.° Por su digestivo fácil.
4.° Por su fino aroma.
5.° Por sus cualidades económicas.
6.° Por la facilidad de su preparacion y el poco tiempo que exige.

PREPARACION

Echar en una taza una cucharadita de café de este polvo con una cantidad igual de azúcar; llenar la taza de agua hirviente, remover un poco con la cuchara y se obtendrá casi instantáneamente una bebida aromática muy agradable y de las más nutritivas, conteniendo todo el principio de la haba del cacao.

Si se prefiere se puede llenar solamente media taza de agua hirviente, revolviendo como se ha dicho, despues de llenar con leche fria ó caliente, pero no hervida. Para los niños sobre todo esta bebida así preparada es tan benéfica como agradable.

Este Cacao con ó sin azúcar, y que no exige más que agua hirviente prra la preparacion, da en poco tiempo una bebida agradable, nutritiva y fortificante que no se puede apreciar bastante en los viajes de mar y tierra, en la caza, en el campo, en los hospitales, en campaña, etc.

NOTA. Se garantiza su pureza, sin el más mínimo ingrediente, de modo que se somete en todo tiempo á un exacto exámen químico.

Los falsificadores serán rigurosamente perseguidos por la Ley.

DEPOSITO ESCLUSIVO EN MAHON

DROGUERÍA DE FRANCISCO THOMÁS, 8, NUEVA, 8

Precios sumamente económicos y sin rival en su clase.

Subasta

El dia 17 del corriente á las once de la mañana tendrá lugar en el despacho del Notario don Francisco Andreu, la de un huerto de árboles frutales, situado en el Puntarró de este término, propio de la herencia de doña Antonia Mir y Mercadal, con sujecion á las condiciones que obran en poder de dicho Notario.

En la imprenta de este periódico

se hallan de venta al precio de cinco céntimos de peseta cada uno, estados impresos para la declaracion de sirvientes ante la Delegacion del Gobierno.

Para alquilar

La casa calle de Santa Ana número 7. Dirigirse calle de San Antonio número 11.

Se necesitan oficiales zapateros para toda clase de obra.

COMERCIO, 16

Para vender

Lo está la casa núm. 29 de la calle del Bastion de esta ciudad. Informará el notario D. Francisco Andreu.

PARA BARCELONA

Saldrá de este puerto á mediados de esta semana la goleta

SAN JAIME

patron Leon, admitiendo carga y pasageros.

Para vender

Lo estan en Villacárlos las fincas siguientes:
Una casa en la calle de Stuard núm. 14.
Un solar en la calle de la Fuente núm. 14.
Un huerto en la calle de San Jorge.
Otro id. en la calle de Bellavista.
Dos cuevas situadas en el muelle de Calafons.
Informarán en la misma villa, calle Mayor núm. 8.

Imprenta de B. Fábregues, Nueva 25.